

La puce à l'oreille

CHARGÉ.E DE PROJET - MÉDIATION PÉDAGOGIQUE

Stage « Bourse en milieu de pratique -FRQSC »

Employeur :

La puce à l'oreille a pour mission la création, la production, la diffusion et la curation de contenus audio narratifs francophones pour enfants (podcasts, audio interactif, audioguides, etc). Elle travaille aussi bien pour son propre compte que pour celui d'institutions, organismes artistiques ou scientifiques et entreprises. Par ailleurs, elle propose des outils et formations pour les jeunes publics et leurs enseignant.e.s, au Québec comme ailleurs en francophonie. Enfin, elle soutient le développement du domaine par l'organisation d'événements et l'animation de réseaux professionnels. Afin de soutenir son développement, La puce à l'oreille est à la recherche d'un.e chargé.e de projet - médiation pédagogique admissible à la bourse de stage en milieu de pratique du Fonds de Recherche du Québec en Société et Culture, disponible de septembre 2020 à février 2021. La personne sélectionnée viendra nous épauler dans la consolidation et le développement d'un volet pédagogique fort, déployé aussi bien au Québec qu'à l'échelle francophone, tout en enrichissant les connaissances, encore balbutiantes, sur le domaine de la baladodiffusion jeunesse.

Responsabilités :

- Développer des offres de services adaptées aux publics scolaires (primaire, secondaire), et parascolaires (bibliothèques, événements, etc);
- Développer des outils pédagogiques de création et d'initiation à la baladodiffusion à destination de publics enseignant.e.s et élèves;
- Concevoir des déroulés pédagogiques pour les ateliers de création et d'initiation à la baladodiffusion La puce à l'oreille en écoles, événements ou bibliothèques;
- Développer les occasions d'ateliers auprès de réseaux scolaires et parascolaires;
- Assurer la logistique et le suivi des ateliers;
- Ponctuellement, animer des ateliers de création et d'initiation à la baladodiffusion en écoles, événements ou bibliothèques;
- Participer à l'idéation pédagogique des contenus en production de La puce à l'oreille;
- Piloter l'organisation de groupes tests en lien avec les différents projets de La puce à l'oreille, et produire les rapports d'observation subséquents;
- Contribuer à l'idéation de projets éducatifs internationaux francophones;

- Soutenir les efforts du réseau de producteurs francophones l'Écoute buissonnière;
- Représenter La puce à l'oreille dans différents événements liés au monde de l'éducation ou des médias.

Qualifications et exigences :

- Être admissible aux exigences de la bourse de stage en milieu de pratique du FRQSC (voir [conditions ici](#));
- Expérience en médiation culturelle un atout;
- Expérience en OBNL un atout;
- Habilités en communication et en négociation;
- Intérêt pour la radio et la baladodiffusion;
- Expérience en création radio un atout;
- Excellent niveau de français tant à l'oral qu'à l'écrit;
- Être disponible dès **septembre 2020, jusqu'à février 2021**.

Les avantages :

- Rémunération selon conditions de la bourse, soit 1500\$/mois pour 20h/ semaine, pendant 6 mois;
- Bureaux conviviaux et accessibles situés dans le Mile End;
- Horaires souples et adaptés aux réalités de chacun;
- Soutien constant de l'équipe et de ses partenaires universitaires.

Pour postuler, merci de faire parvenir CV et lettre de motivation à info@lpalo.com avant le **24 février 2020**.

OFFRE CONDITIONNELLE À L'OBTENTION DE LA BOURSE DE STAGE EN MILIEU DE PRATIQUE DU FRQSC.